

انا بنو العرب في اخلاقنا شمم

(السيدة التي القاهها الشاعر الجيش الرئيس على زين العابدين بن يدي سمو ولي العهد في حفل نادي الصبا بالهلال)

على جنبك شمع النبل والجود وفوق هامك تاج الفجر معقود وفي حديثك اصلاح وتشديد وان رأيتك في الاحكام محمد آثارها في قم التاريخ تجسيد هذا وربك في الاكرام تجديد وفيه الجيش اعزاز وتسويد حتى احبته في المهد الواليد ومن شذاها بوق النبل والعود وفيها من صراح الحب توكيد وفي يمينك سيف الحق مدود لم يحميك ترنيمة وترديد هدى وعمل واحسان وتوطيد وليس يحميها وصف وتعديد للعب الجيش منك الفصل مشهود فانصت وما اتيك تقييد حتى تاتي منه المدن والبيد ومن جهودك تشجيع وتعديد وتغلب في مدى انظافها على قواعد الفن القصصي واصوله ولكنها جرياً تشترك في صفة اصيلة واحدة وهي انها مقتضية من صميم المجتمع، متترعة من واقع الحياة الخ...

وقال صاحب المجموعة (نفسه) قد لا يرضى الفن من هذه الحكايات السطحية فديها لا استطاع اناسها في رحاب القصة والافصولة، انها نجاة حار بين ابن بار وأم مريضة (في شعب من شعاب مكة) نجاة لجملة الاستاذة بشفافية وتليها (المطلقة) وقد كادت تفقر الى مرتبة قصة مكتملة الفن لولان عنصر الحادثة قد غلب عليها فاهتزت نتيجة العجلة والتسرع ومن ثم جاءت شذبة بالواقعة المسروقة واعتقادي ان القصة المحبوبة تستدعي من الكاتب صيراطويلا لا يقل عن صبر الرسام الفنان في ابداع صورته وازلواته.

أما (راقصه) و(الحاة) فلاشك ان صديقنا الفلالي

هذه مجموعة قصصية لشاعرنا المبدع الاستاذ ابراهيم هاشم فلالي والاساذ الفلالي ايب غزير الانتاج بالذات لادبائنا لاتهم في سبيل انتاجه تصفية ولا تغفلوا عليه مادة ولا تفل له في هذه المضمار شياة فله : رجالات الحجاز - وصباية الكأس - والحاني شمم هذه المجموعة الجديدة.

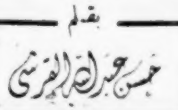
قدم صديقنا الناقد البارع الاستاذ عبد الله عبد الجبار هذه المجموعة بكلمة رائعة جاء فيها قوله : وهذه المجموعة من الاقاصيص تتفاوت في الطول وتباين في الاداء وتختلف في مدى انظافها على قواعد الفن القصصي واصوله ولكنها جرياً تشترك في صفة اصيلة واحدة وهي انها مقتضية من صميم المجتمع، متترعة من واقع الحياة الخ...

وقال صاحب المجموعة (نفسه) قد لا يرضى الفن من هذه الحكايات السطحية فديها لا استطاع اناسها في رحاب القصة والافصولة، انها نجاة حار بين ابن بار وأم مريضة (في شعب من شعاب مكة) نجاة لجملة الاستاذة بشفافية وتليها (المطلقة) وقد كادت تفقر الى مرتبة قصة مكتملة الفن لولان عنصر الحادثة قد غلب عليها فاهتزت نتيجة العجلة والتسرع ومن ثم جاءت شذبة بالواقعة المسروقة واعتقادي ان القصة المحبوبة تستدعي من الكاتب صيراطويلا لا يقل عن صبر الرسام الفنان في ابداع صورته وازلواته.

أما (راقصه) و(الحاة) فلاشك ان صديقنا الفلالي

سوانح وخطرات

مجموعة قصص للاستاذ ابراهيم هاشم فلالي



بقلم
محمود دغستاني

قد استوحى فكرت من المجتمع المصري الذي يضطر الآن في رحابه ويتخصص المهامه وهما لا يرب رائعا الأسلوب على أن هنا موضع العتب على فن الصديق القاص فاجتمع المصري شبيه أو شقيق المجتمع الأوربي هو مجتمع يهي للفنان الموهوب أفقا متسعا لاسيافى مجال القصة، افقا يستطيع ان يخرج منه القصص بثروة طائفة ورصيد ضخم فكيف ننقذ من صديقنا هذين (الصورتين) او الحكايتين - على حد تسميته - حينما حاول ان ينفذ نفسه بنفسه وتبقى (نقاش) وهي افكارا باضخة مخزنة في مخلة الاستاذ الصديق سكها حوارا جيليا ولفسها صادقة ولكن ان هي من مجال القصة كذلك انها لا تزيد عن كرم (نقاش) بلعاً بالذات للقارئ أن يطربله سهرها لمصالح شعها او لقاطنين تحت ظلالها ورايتها، كما تضرع الى اقع عز وجل أن يطيل عمر صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهد المعظم وأن يحفظ أنجاله الكرام بمنتهى فضله أنه سميع مجيب.

أنا رياست على المفدى احتججار الكولندي بمكة المكرمة أشكر شكر جزيلاً لمكرومة جلالة مولانا الملك المعظم ولرجالاه العاملين وبالأخص مديرية الامن العام على ما بذلت من جهود جباره على تعقيب عاهدي المجرم الذي سرق مبلغ جسيما من نقودي ونقود بعض جماعتي المحفوظة لدى وهرب من البلاد الى مكان غير معلوم وعند ما أخبرت الجهة المختصة بذلك أسرعت في التعقيب والتفتيش حتى القوا القبض عليه قرب حدود اليمن قبل أن يفر الى خارج المملكة ويفرط في النقود. وقد استلقت النقود جميعاً أمام مدير الامن العام سعادة اللواء على جيل وبما انى عن ادا واجب شكرها للمعمل الجليل الذي ليس لهذا العمل الجليل الذي ليس له مثيل وأقدر لمحكمة تنال السنية على سهرها لمصالح شعها او لقاطنين تحت ظلالها ورايتها، كما تضرع الى اقع عز وجل أن يطيل عمر صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهد المعظم وأن يحفظ أنجاله الكرام بمنتهى فضله أنه سميع مجيب.

تحذير

الى المستأجرى وقف الاشى بناء على الحكم الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بعزل الناظر ابراهيم بن محمد آشى من المنظره واستدعا الى ناظرين من نظرين منظمين تحذر جميع مستأجرى الوقف المذكور بعدم عقد ايجار مع الناظر المزعول السابق الى حين صدور امر الرتبة بالنظر على الصك ومن استأجر بعد ايجارته لا عية - حتى وقف الامم - عهد عبد الفتوح بخارى - عبد الله ابو الخير

شامبو فالدرما

يزيل القشور ويمنع تساقط الشعر
ويعالج كافة أمراض جلدة الرأس
يباع بكافة الصيدليات ومخازن الادوية
ويطلب من علات :
وكبر معين بكري فزاد شارع فيصل وباب الزيادة بمكة
ويباع بركان : محضر حسن خياط - شارع فيصل بمكة.
: محمود دغستاني - سويقة الطائف .

الكهرباء زينة المدينة .. والنصف الجليل زينة الكهرباء

نجف كريستال ١٨٩١٢ و١٨٩١٢ ضوء نجف بروز ، نجف نحاس ، نجف بلور .
بمجموعة فريدة تزيد على ستائة نجفة للصوالب وغرف النوم ، وصوالب المائدة ، والواجهات والمكاتب والفردات الى آخره .

اشكال مذهبة ، جميلة بأسعار معتدلة تفضلوا بمشاهدة مجموعة النجف بمعارض

محمد علي مغربي - بمكة

هذا هو الراديو الاملائي الشهير راديو الحجاز

شكل جميل صوت ، صافي ، يشتغل بالبطارية السائلة والكهرباء ١١٠ و ٢٢٠ و ٢٥٠ و ٢٥٠ الكية عددية والاسعار في غاية الماودة تجدوه لدى عل الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية باصويلع امام مسجد المعار بمكة .

محل محمد عمر ابراهيم كمال واخوانه

اذا شرفتم محل عمر ابراهيم كمال واخوانه ومحل ابنه محمد نور كمال امامه بمكة شارع فيصل تجدوا روائع عطورات ورد عود وغير وكادى وحش وشوش وبودرة اصناف وخلافها من احسن نوع وادوات زينة خردوات عمل ايض نقي معنى ومحر غير منشوش وماء كادى وماء ورد ومن احسن نوع وماء زهر وعود جاوى وهندى ومربيات وثلاجات وصحون وتباشى شينكو ومناديل ودواوير وفناجيل شاهى وقهوة وآيات قرآنية في براوير جميلة وقوارير عطورات مذهبة وشراريب وفلاين وورم لازالة الشعر وسفر شمع ممتازة ومجايد طيفه كل ذلك بأسعار مغرية وكلنا في خدمتكم .

نق ميمر
بمكة الورنيش
المدهش
لمح الأومنية

كبرى الشمع
لمح الأخذيه

ان سحر
الدهش
بمكة الورنيش
المدهش
لمح الأومنية

محمد صديق الميمر
شارع فيصل - مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية

... ان كانت ان تشتري براداً قبل ان تعلم ان براداً واحداً في العالم

جمع المميزات الآتية :
أولا - في امكنة خاصة منه تصل درجة الحرارة الى ٣٢ تحت الصفر ثانيا - يمنع البخار من أن يتجمد على صندوق التلج ثانياً - يحفظ الرطوبة اللازمة في داخله بحيث يمنع الماء كولات من ان تجف . رابعا - في داخله اشعة فوق بنفسجية تقتل الجراثيم الضارة بالاطعمة . خامسا - يستوعب كمية كبيرة من الاطعمة بالنظر الى رقة جدرانها . سادسا - له بابان داخل كل منهما حرارة مختلفة بحسب انواع الاطعمة . سابعا - على ابوابه رفوف توضع عليها قوارير الكوكاكولا وغيرها وفوقها ذلك هو

مكفول خمس سنوات
فهو اذن امير الاى البرادات
براد ادميرال
الوكيل العام للمملكة العربية السعودية
مكتب اكرم الهبة
جدة - عمارة الأمير منصور

فيمه ذهبيه للشباب السعودى

توى شركة الجفالى لبعثات خمسة طلاب من الرعايا السعوديين الى الخارج للتخصص في دراسة احد الفنون الصناعية التالية :
١ - طالب واحد للتخصص في الهندسة الميكانيكية بانكلترا .
٢ - طالب واحد للتخصص في الهندسة الكهربائية بانكلترا .
٣ - طالب واحد للتخصص في الراديو واجهزة الارسال بانكلترا .
٤ - طالب واحد للتخصص في اجهزة تكييف الهواء بالولايات المتحدة الامريكية .
ويشترط في الطلاب المتقدمين ان يكونوا من خريجي المدارس الثانوية أو من طلاب الجامعة الأمريكية في بيروت أو مصر ولم يلم بالم اللغة الانكليزية .
فعل مل من يرغب التخصص في احد هذه الفنون ان يتقدم بطلبه كتابة الى مكتب الجفالى بمكة في موعد نهايته ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٢ مصحوبا بالشهادة المدرسية وان يذكر في الطلب السنه التي تخرج فيها وعنوانه الكامل . وستعرض شروط العمل على الطلاب الذين يقع الاختيار عليهم .